

LADDA 1663-23

Fuyez cette ingrante

Fuyez cette ingrante Bergere,
Elle est belle, il est vray, Mais elle est trop legere,
Et son volage cœur ne se plaist qu'à changer,
De Berger, en Berger.

The image shows a musical score for the song 'Fuyez cette ingrante'. It features a large, ornate initial letter 'B' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Vyez cette ingrante Ber-' on the first line and 'gre, Elle est belle, il est vray, Mais elle est trop lege-' on the second line. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Poète

ANONYME

Compositeur

D'ALISSAN [attr. poss.]

Attribution

sources C, D et E: D'Alissan

Effectif général

ut1, fa⁴

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

Sources

- A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 23^v-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]
- B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 50, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]
- C « AIR DE M. D'ALLISSAN », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 173, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- D « AIR DE Mr D'ALISSAN », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 60, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- E « AIR DE M. D'ALLISSAN », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 173, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

- B Cette source contient trois autres strophes; le changement de prénom de la strophe 3 à la strophe 4 et le sens des vers conduisent à penser que les strophes 3 et 4 ne font pas partie du même poème:

« Fuyez, Tirsis, fuyez ses charmes,
Craignez de ses beaux yeux les dangereuses armes;
Il faut en la fuyant éviter le trépas;
Trop sensible Berger, ha ! ne la voyez pas.

Enfin, trop aimable Climene,
Vous avez resolu de soulager ma peine:
Dieux ! que je suis heureux apres tant de langueur,
De toucher vostre cœur.

Iris, je viens les yeux en larmes
Me jeter à vos pieds, & vous rendre les armes;
Et malgré tous les maux que pour vous j'ay souffers,
Me remettre en vos fers. »

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 630.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 160 ; Guillo, RVC-10/ 051

XXXXXXXXXXXXXXXX

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga